

Celebrar 50 anys de trajectòria artística de Maria del Mar Bonet com a cantant és una alegria; si a més a més el moment en què es troba la seva veu i la seva persona és pletòric, l'alegria és doble. Exposar en aquesta pàgina web tota la carrera de Maria del Mar Bonet, des que va començar a col·laborar amb Els Setze Jutges devers els anys 1965 i 1966, en què passà a formar part del grup aquell 19 de desembre de 1966 a L'Ovella Negra de Barcelona, fins avui és un exercici immens ja que la seva activitat ha estat aclaparadora. Voler mostrar tots els racons del món on ha cantat, quins músics l'han acompanyada, quins poetes, quins paisatges, quines inquietuds, és una tasca intensa que a vegades semblava inabastable.

L'univers artístic, i poètic, de Maria del Mar Bonet és amplíssim. La seva manera d'entendre l'art és d'una entrega absoluta des del moment que reconeix la seva vocació de cantant. Amb una inquietud de recerca dels propis orígens, prenent com a punt de partida les arrels de la seva terra en forma de cançons, la cultura popular del camp mallorquí, expressa el seu propi art, que és nou i és únic. Recuperant i fent reviure poetes en llengua catalana els reinterpreta i els eleva més enllà dels llibres. Ocupant els escenaris fa viva la poesia. Creant ella mateixa els seus poemes ens demostra el seu pols poètic que tot ho abasta, com un batec arterial, ja que en ella tot ho impregna la poesia, fins i tot les seves passes, fins i tot els seus tons, fins i tot la seva mirada. Canta per alabar la poesia, per transcendir la paraula. I escriu per atrapar-la. I pinta per transformar-la. I si la sensibilitat amb què ho fa i la seva qualitat com a intèrpret és única i inqüestionable, la seva coherència en aquests 50 anys de carrera no ha d'oblidar-se doncs la fa ferma, la fa sòlida i la fa sàvia.

El seu camí comença des del particular, la cultura popular mallorquina, per esdevenir universal. Fa ressò de les seves arrels per dialogar i trobar punts comuns amb altres cultures. Col·laborant incansablement amb altres músics d'arreu ens fa proper allò que semblava llunyà. El seu aprenentatge ens ensenya, la seva inquietud ens renova a cada disc.

Aquest web voldria traçar la seva trajectòria disc a disc, ajudada per testimonis de cada època (premsa escrita, entrevistes, vídeos, àudios, fotografies, documentació gràfica) per tal de dibuixar la seva figura dins de cada context. Cada un de vosaltres podrà aprofundir més o menys en la seva lectura. Si a més de mostrar el seu camí com a cantant en aquest web poguéssim mostrar la seva amplitud com a artista, tot seria preciós.

Diu Oscar Wilde, en la seva obra més coneguda, que de totes les disciplines artístiques només els poetes, els músics i els pintors espiritualitzen els seus contemporanis, idò Maria del Mar Bonet és les tres coses: cantant, poeta i pintora. I tot és un. Si bé hi ha una vocació que impera i ens impregna, i ens espiritualitza, la de cantant, sabem que n'hi ha dues més, la de poeta i pintora, que la completen com a persona i l'engrandeixen com a artista.

Davant de tanta bellesa que ens ofereix només ens queda dir, amb intensitat:

Per molts anys, Maria del Mar!

Teresa Roig