



ROBERT

Maria del Mar Bonet estrena disc

«Breviari d'amor», nou disc de Maria del Mar Bonet

Sobre poemes dels trobadors provençals

Jordi Garcia-Soler

Fou el Nadal de 1978, ara farà ja quatre anys, que Zeleste ens oferí l'estrena d'un interessant seguit de cançons de trobadors, de la mà de Toni Moreno i Jordi Sabatés, que les havien recuperat de l'oblit i les havien treballat amb gran rigor, com ho demostra el volum que Llibres del Mall publicà el 1981, *Cançons de trobadors*. I aquell treball exigent esdevé ara realment complet, mercès a la publicació de *Breviari d'amor*, l'extrordinari àlbum discogràfic de llarga durada amb el qual Maria del Mar Bonet assoleix una de les fites més altes de la seva expressió artística.

Breviari d'amor és una obra acabada i completa, plenament reeixida. Recull un total de nou composicions: «Altes ones que veniu del mar», de Raimbaut de Vaqueira, «Estic en gran desventura» i «La joia em dona alegria», de Marcabré, «Si

vols que et deixi d'amar ...», de Cerverí de Girona, «Cançoneta lleu i plana ...», de Guillem de Berguedà, «Amor, no vull anar-me'n nor enllà ...», de Raimon Jordan, «Rei gloriós!, clara llum de veritat! ...», de Giraut de Bornelh, i «Faré un vers no res dient ...», de Guilhem de Peitieu. Són nou composicions d'una bellesa extraordinària, que traspuen una sensibilitat poètica no solament palesa en uns textos d'una gran càrrega lírica, sinó també en unes musicacions inspiradíssimes, ajustades sempre al to precís. La línia tan rigorosa que presidí tot l'intens treball de recerca i selecció de peces dels trobadors provençals fet per Toni Moreno, i la recreació musical d'aquells textos, feta per Jordi Sabatés amb un enginy i una sensibilitat exemplars, troben justament ara, a través de la veu de Maria del Mar Bonet, el seu vehicle idoni d'expressió ac-

tual. Perquè aquest és, al cap i a la fi, l'autèntic secret del gran valor de *Breviari d'amor*, la veritable clau de volta que explica la seva qualitat d'obra excepcional.

Tot el món líric meravellós dels trobadors provençals ens arriba ara, set-cents o vuit-cents anys després que les cançons fossin creades, amb tota la seva frescor original i, a la vegada, amb una força expressiva renovada. Tot aquell món poètic màgic esdevé ara, a través de la veu personalíssima de Maria del Mar Bonet, d'allò més actual i nou. Com si fos acabat de crear. I aquest és el principal encert de *Breviari d'amor*: no caure en el sempre fàcil parany de l'exquisitisme, de l'arqueologisme o del brillant exercici estilístic, sinó de bastir una obra nova basada en una obra antiga, donant a aquesta un to fidel amb els seus orígens i a la vegada plenament actual.