

Premiada en Colonia una coreografía sobre música de Maria del Mar Bonet

"Jardí tancat", una coreografía de Nacho Duato sobre música de Maria del Mar Bonet, ha recibido el primer premio en el Festival de Colonia. Nacho Duato es un bailarín valenciano que trabaja en la compañía oficial de La Haya, la "Nederlands Dans Theater", dirigida por Jiri Kylian. A pesar de que Kylian es el responsable de casi todas las coreografías de esta compañía, a veces ofrece la posibilidad a otros artistas de que monten con ella su propia obra. Precisamente uno de estos invitados ha sido Nacho Duato quien, con "Jardí tancat", ha realizado su primera coreografía, ahora premiada por el Festival de Colonia.

"Me decidí por la música de Maria del Mar Bonet - ha dicho Duato quien, por cierto, no conoce personalmente a la cantante mallorquina-, porque la lengua catalana me encanta y porque mi movimiento va mucho con su música y con lo que yo quería decir: la tierra, el trabajo."

Nacho pone en escena un viejo tema, el campesino y el campo. El único lenguaje es el movimiento: el deseo de escapar, la reconciliación con la tierra, y toda una vida, ahí, en un jardín



"Jardí tancat" una coreografía sobre la tierra y el trabajo

ocupado por el resentimiento, la obligación, el optimismo y también la felicidad. Para el coreógrafo no hay escondite porque es imposible la huida, el jardín "está tancat".

Sus seis personajes son jóvenes y con gran fuerza vital. La

luz está reconstruida a través de mil sombras. Al principio todo está en silencio. Los bailarines empiezan a moverse con los sonidos de la percusión, hasta que empieza la voz de Maria del Mar Bonet.

BEATRIU DANIEL

María del Mar actúa en Amsterdam con el Ballet Nacional de Holanda

La cantante mallorquina presenta su espectáculo «Arenal», en el que se incluyen varias canciones a la Isla

Mari Bel Seguí

La más conocida de nuestras cantantes mallorquinas, María del Mar Bonet, se halla en Holanda, país en el que goza de gran prestigio, para actuar, acompañada del Ballet Nacional holandés, en Amsterdam, Utrech y La Haya.

El espectáculo, con el que la cantante mallorquina recorrerá las principales ciudades holandesas lleva por título «Arenal» y en él han sido coreografiadas siete de las canciones interpretadas por

La gira se completará con recitales en Utrecht y La Haya

María del Mar, la mayoría de ellas relativas a temas mallorquines. Ello es así porque el coreógrafo del Ballet Nacional, de origen valenciano, admira y conoce a fondo la obra de la artista mallorquina.

La actuación de María del Mar Bonet en Holanda comenzó ayer y continuará hasta el próximo do-

mingo, día 31.

No es la primera vez que María del Mar Bonet actúa en los Países Bajos junto con el Ballet Nacional pero es en este sentido la primera cantante española que consigue acompañar al mismo en sus actuaciones.

Curiosamente, la cantautora es más conocida

en Holanda que en el resto del territorio español y pese a que solamente ha actuado unas pocas veces en Holanda, los medios de comunicación del país le prestan gran atención y los críticos se muestran entusiasmados con el trabajo de María del Mar. Por todo ello es de suponer que «Arenal» constituirá un nuevo éxito en la vida de la cantante, quien tiene la oportunidad de reafirmar y extender el que ya posee en el extranjero.

Maria del Mar Bonet pone voz a la danza para abrir el Grec-88

RICARD CUGAT

La artista canta en vivo en 'Arenal', un montaje de Nacho Duato

Gran éxito del Nederlands Dans Theater en la jornada inaugural

JORGE R. GUTIÉRREZ

Barcelona. — Con aires mediterráneos y un gran éxito se abrió anoche el Grec-88. La música sugerente de Maria del Mar Bonet se unió a la inspirada danza del Nederlands Dans Theater para que la noche se convirtiese en un canto de color. La compañía holandesa logró su triunfo con *Arenal*, una coreografía del bailarín valenciano Nacho Duato que, junto a la voz en directo de la cantante mallorquina, se convirtió en el centro de esta jornada inaugural.

Arenal es uno de los primeros espectáculos presentados en España que combina la danza con el canto en directo. Nacho Duato comenta que en el resto de Europa "es algo que se hace con frecuencia, pero aquí creo que somos pioneros, al menos por lo que yo sé". El coreógrafo explicó que la música de Maria del Mar Bonet le había tentado siempre "por su ritmo y su color".

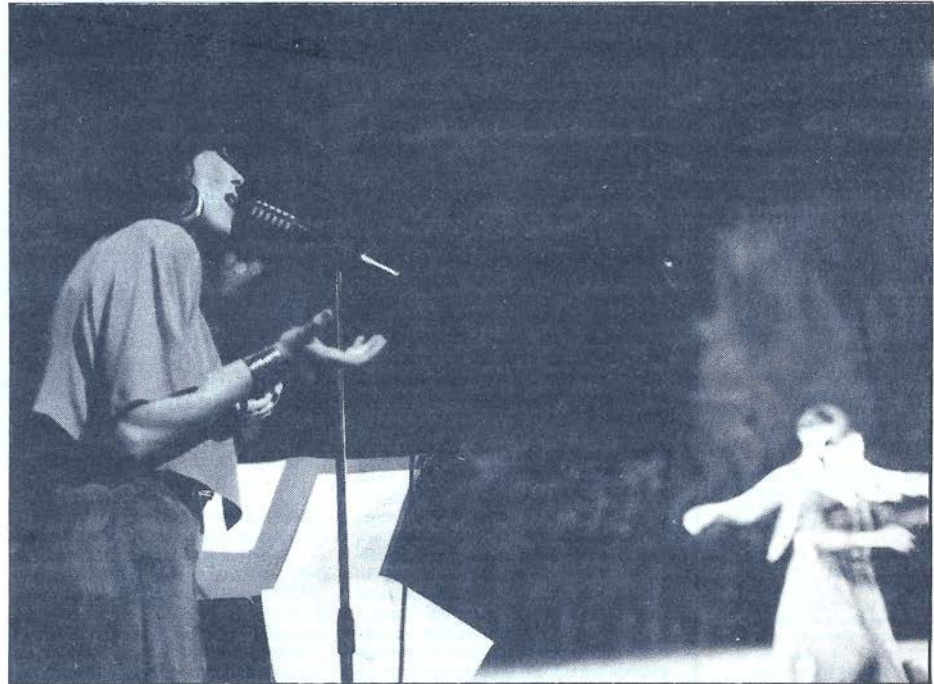
Duato aseguró que "es un tipo de música muy adecuada para danza, por el ritmo interno que tienen sus canciones". El coreógrafo destaca también "el acento

mediterráneo que respira Maria del Mar, con el que conecto por nacimiento y por mentalidad".

En 1983 Duato ya había creado una coreografía con música de la cantante, que llamó *Jardí tancat*. "Tuve un éxito insólito. Hasta en la URSS me pedían discos de Maria del Mar, fue algo que hice casi por jugar y me sorprendió su repercusión. Desde entonces me quedó la duda de si el éxito se debía a una casualidad o a un acierto en la línea. Con *Arenal* he aclarado la duda."

En Nacho Duato hay una curiosa mezcla de apego a la tierra y de internacionalidad. En 1976 se marchó de Valencia "porque allí era imposible ser bailarín". Tras unos duros comienzos en Londres, pasó a trabajar con Maurice Béjart y recorrió media Europa y EEUU, hasta que recaló en la Nederlands Dans Theater. A partir de entonces, el éxito le ha acompañado en sus siete montajes para esta compañía, hasta el punto de haber rechazado tentadoras ofertas, una de ellas procedente del Ballet Nacional de España.

La Nederlands Dans Theater celebraba su 30 aniversario con el



Maria del Mar Bonet transformó en un canto de color las inspiradas evoluciones del Nederlans Dans Theater

debut de ayer en Barcelona, y con una obra tan ligada a esta tierra como *Arenal*. Jiri Kylian, director artístico del grupo, afirmó que había elegido esa pieza y las otras dos "para ofrecer al público de Barcelona lo mejor de nosotros".

El programa era estelar. La noche se abrió con la *Sinfonía de los Salmos*, de Stravinsky, y se cerró con la *Sinfonietta* de Leo

Janacek, las dos piezas cuya versión de danza han deparado más triunfos a la compañía. En medio, Maria del Mar Bonet y Nacho Duato ofrecieron su *Arenal*, que la cantante definía como "algo apasionante, es como encontrar nuevo sentido a las canciones de siempre". Maria del Mar Bonet dijo que no volvería "a ver la danza de la misma forma".

Tras el espectáculo de anoche, la Nederlands Dans Theater actuará de nuevo esta noche y mañana. Después se enfrentarán a un amplio abanico de proyectos, entre los que se encuentran un nuevo estreno de Duato, *Wesendonk lieder*, sobre música de Richard Wagner, y una gira holandesa con *Arenal*, a la que asistirá Maria del Mar Bonet.

Crònica de Jorge R. Gutiérrez sobre la coreografía Arenal que es presenta al Grec de Barcelona al juliol de 1988, amb Maria del Mar Bonet cantant en viu, publicada a El Periódico el 28 de juny de 1988.