

Maria del Mar Bonet: "Me considero ciudadana del Mediterráneo"

■ Maria del Mar Bonet acude a su tradicional cita de verano pocos días antes de la publicación del disco que grabó en el Palau Sant Jordi

DONAT PUTX
Barcelona. Servicio especial

Bajo el título de "Sis llunes de quart minvant", Maria del Mar Bonet inicia esta noche en la plaza del Rei de Barcelona su habitual comparecencia de cada verano, que se alargará hasta el próximo miércoles 2 de julio. Esta tanda de recitales de la cantante mallorquina coincide con la inminente aparición del disco "El cor del temps", grabado en directo en el Palau Sant Jordi el pasado 23 de abril. El repertorio elegido por Maria del Mar Bonet será, pues, muy parecido al que interpretó en el recinto olímpico ante más de 14.000 asistentes: un resumen de su ya larga trayectoria musical, si bien en esta ocasión no habrá artistas invitados.

Con alguna que otra interrupción, según señaló, lleva Maria del Mar Bonet casi dos decenios actuando cada verano en la plaza del Rei. En todo este tiempo, dijo la cantante, "hemos mantenido una historia muy bonita con el público.



Maria del Mar Bonet acude a su cita veraniega en Barcelona

Justamente por eso no podía dejar la oportunidad de actuar en este espacio tan particular en la celebración de mis 30 años de carrera artística". Tras sus conciertos de Barcelona, Maria del Mar Bonet tiene contratados recitales en Salónica (Grecia), Bilbao, Mallorca, Menorca y Madrid, entre otras plazas.

"Nos ha quedado un disco precioso." Maria del Mar Bonet no ocultaba ayer su satisfacción al hablar de "El cor del temps", un álbum que, según comentó, ha requerido muy poca intervención en el estudio. Transcurridos dos meses desde su concierto en el Palau Sant Jordi, Bonet conserva excelentes recuerdos de la ocasión, especialmente "por la intimidad que logramos con el público pese a actuar en un lugar tan grande. No lo preveíamos, pero ocurrió así: a medida que pasaba el tiempo me sentía mejor".

Como anécdota, Maria del Mar Bonet reveló que "me olvidé de cantar una de las canciones previstas, en concreto una jota. Yo no me di ni cuenta, pero afortunadamente mi equipo supo reaccionar a tiempo y todo prosiguió sin problemas".

Tras esta temporada dedicada a conmemorar sus 30 años con la canción, Maria del Mar Bonet va a concretar algunos proyectos sobre los que no quiso extenderse demasiado ayer. La mallorquina se limitó a señalar que "ya está establecida la base para hacer varios discos". Maria del Mar Bonet, pues, sigue componiendo "incluso en hoteles o en la

misma furgoneta donde viajamos con los músicos".

Reveló la cantante que "así como otros artistas pueden componer muy rápidamente, yo necesito tomarme mi tiempo. Hay un elemento de lentitud en mi espacio de creación. Necesito ir pensando las canciones: puede pasar un año y medio antes de dar el visto bueno definitivo a un tema. De algún modo, cuando empiezas una canción te posee, te hace pensar, pues forma parte de ti misma".

Entre los proyectos que tiene en mente Maria del Mar Bonet figura también trasladar al disco versiones de poetas, así como de otros cantantes, que ha cantado a menudo pero que nunca ha grabado.

En cualquier caso, la mediterraneidad seguirá presente en los futuros trabajos de la artista. Maria del

"Sis llunes de quart minvant" ofrece un nuevo repaso a los tres decenios de trayectoria artística de la cantante mallorquina

Mar Bonet dejó claro ayer que esas son sus raíces. "Yo me siento como en mi casa en Túnez, en Turquía, en Grecia o en Italia: me considero ciudadana del Mediterráneo, además de catalana de Mallorca." En este sentido, abogó Bonet por un conocimiento real de los países del área mediterránea: "Se trata de conocer realmente estos lugares, de interesarse por la vida que hay allí. Me parece mucho más interesante esto que ir a comprar alfombras en un baño de turistas", manifestó la mallorquina. ●

Article de Donat Putx sobre el recital de Maria del Mar Bonet a la Plaça del Rei, publicat a La Vanguardia el 27 de juny del 1997.

Artículo de Donat Putx sobre el recital de Maria del Mar Bonet en la Plaça del Rei, publicado en La Vanguardia el 27 de junio de 1997.

Donat Putx's press article on the recital of Maria del Mar Bonet at the Plaça del Rei, published the 27th June 1997, La Vanguardia journal.