

Maria Del Mar Bonet en concert aujourd'hui à Tunis

«Il y a toujours dans nos cultures, des chemins à partager»

Le concert, aujourd'hui, de l'artiste espagnole Maria Del Mar Bonet, s'inscrit dans le cadre de la fin de la présidence espagnole de l'Union européenne, a déclaré M. Juan Ramon Martinez Salazar, ambassadeur d'Espagne en Tunisie, lors d'une conférence de presse tenue hier à l'ambassade, en présence notamment de l'artiste.

Ce concert, a-t-il précisé, est une manière de fêter cet événement en musique, à travers un hommage à la Méditerranée, cette mer qui nous unit, qui mérite de fleurir et d'être chantée.

Pour cela, notre choix s'est porté sur Maria, car sa musique constitue une parfaite représentation de la passion pour la Méditerranée.

L'artiste montera sur scène demain soir à Gammarth pour interpréter des chansons tirées de son nouveau disque

"Bellver". Cette fois, elle ne sera pas accompagnée de l'orchestre symphonique de Vallès mais de sept musiciens pour chanter en turc, grec, sarde, italien, catalan et bien sûr dans la langue de son île de Majorque.

Ce sont, a-t-elle précisé, des chansons qui livrent son amour et sa passion pour sa ville qu'elle retrouve dans toute la Méditerranée: à Palerme, dans un champ de Sicile, dans un café de Tunis...

C'est un album qui, dans sa diversité et sa variété, "transmet l'odeur de cette mer partout où je ais et exprime ma manière de voir la Méditerranée"

Nostalgique de l'époque où elle a chanté "taht el yasmina Fi ellil", de Hedi Jouini, Maria rêve toujours de chanter avec ses amis méditerranéens, notamment tunisiens.

Elle se souvient encore de l'émission "Entre amis", tournée, dans les années 90, au musée de la cérami-



que à Tunis, par la télévision espagnole, aux côtés de Fethi Zghonda.

Après un passage au théâtre municipal de Tunis et à Testour, l'artiste donnera un concert qui résume sa conviction " Il y a toujours dans nos cultures, des chemins à partager à travers la musique et le dialogue artistique".

D'après TAP

Maria del Mar Bonet en concert

Méditerranée, Passion

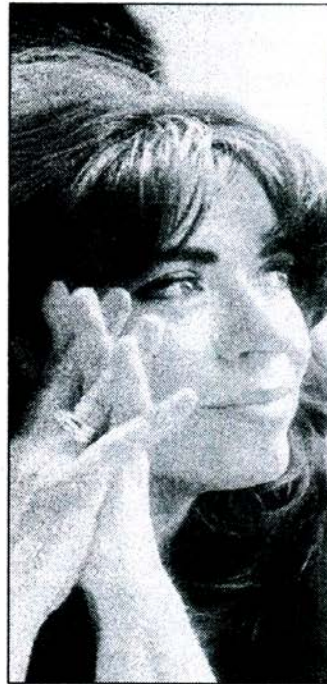
À l'occasion de la passation de la présidence de l'Union européenne de l'Espagne à la Délégation de l'UE, en conformité avec le Traité de Lisbonne, l'ambassade d'Espagne à Tunis et la Délégation de l'Union européenne en Tunisie proposent un concert de Maria del Mar Bonet, ce samedi à partir de 20h00, à l'Hôtel Barcelo Carthage, sur les côtes de Gammarth.

Après 40 ans de carrière artistique, les chansons de Maria del Mar Bonet s'écoulent toujours et se maintiennent en marge des tendances et des modes. Ses mélodies portent la saveur de la Méditerranée. Elles sont puisées dans les traditions musicales des différents peuples riverains. Maria del Mar Bonet estime que la musique méditerranéenne se partage entre les pays riverains au même titre que la cuisine, la littérature, le paysage, ou encore la lumière, la mer, le vin et l'huile d'olive, et ce, depuis très longtemps, sans que nous en soyons vraiment conscients.

Maria del Mar Bonet vit dans le présent et dans ses textes qui nous

invitent à voyager au cœur du temps dans lequel, paradoxalement, il n'y a ni passé ni futur. Sa voix profonde comme la mer sillonne les rives de la Méditerranée, source de sa profonde inspiration.

Maria del Mar Bonet, connue comme "*l'une des plus belles voix de la Méditerranée*", est née sur l'île de Majorque, dont elle apprend dès sa jeunesse les chansons populaires. En 1967, elle arrive à Barcelone et rejoint le célèbre groupe catalan Els Setze Jutges. Au début des années 70, elle entame ses premiers spectacles à l'étranger qui la mènent en France, au Danemark, en Angleterre, en Suisse, au Mexique, en Grèce, au Portugal, en Tunisie, au Japon et en bien d'autres pays encore. C'est en 1971 qu'elle obtient le disque d'Or en Espagne. En 1984 elle obtient le prix de l'Académie Charles Cross pour le meilleur disque étranger publié en France. En 1988, elle collabore avec le chorégraphe Nacho Duato pour la combinaison entre chants et danses. En 1992, elle reçoit le prix national de Musique. En 1995, elle



sort son disque, "*Salmaia*", qui n'est autre chose qu'une sélection de thèmes de différents pays de la Méditerranée tels que la Turquie, l'Italie, la Grèce, l'Espagne et la Tunisie, où elle a collaboré avec l'ensemble de Musique traditionnelle de Tunis sous la direction de Fathi Zghonda.

En 1996, et dans le cadre de la Conférence internationale sur l'Habitat organisée par l'Unesco, elle présente un concert à Istanbul devant 4.000 personnes.

Toutes ces expériences ont contribué au succès de ses chansons qu'elle publiera sur plusieurs albums : "*Raixa*" (1999), "*Cants d'Abelone*" (2001), "*Collita Proia*" (2003), "*Terra Secreta*" (2007).

Son dernier disque, "*Bellver*", a vu le jour à l'occasion de la célébration de ses 40 ans de chant. Enregistré avec le concours de l'Orchestre symphonique de Vallès, il donne encore plus de parfum méditerranéen à ses chansons. Quinze thèmes, reflétant en quelque sorte l'essence de tous les pays qu'elle a visités et de tous les artistes avec qui elle a collaboré, composent "*Bellver*". La Tunisie occupe une place importante dans cet album, qui reprend des airs puisés dans la musique classique de notre pays. Le répertoire musical qu'elle offrira au public ce samedi soir ressemblera à un voyage sur les flots de la Méditerranée. Des chansons grecques, turques, sardes, italiennes, catalanes et, bien entendu, majorquines seront présentées lors de ce spectacle.

O.B.