

Maria del Mar Bonet celebra deu anys a la plaça del Rei

Anna Bosch

Barcelona. — «M'he tornat una esvelta lira per ser tocada i per vibrar», són els versos de Joan Vinyoli que Maria del Mar Bonet cita quan traiem el tema de la veu a la conversa. Una lira, en el cas de Maria del Mar, esvelta cada dia més en la seva musicalitat i en el seu físic, ja que tota ella ofereix cada dia que passa un aspecte més radiant.

Quan tot just s'ha engegat el Grec, Maria del Mar Bonet acudeix aquesta nit a la seva cita anual. En l'edició actual del festival barceloní les actuacions de la cantant mallorquina es presenten amb el títol «Deu anys a la plaça del Rei».

En aquests anys, aquesta plaça del Barri Gòtic s'ha lligat cada estiu al de la cantant, de manera que per Maria del Mar Bonet aquest ha esdevingut un escenari molt més familiar que el de molts teatres. Un escenari del qual no pot estar-se de comentar les excel·lències, aquelles característiques que el fan únic: «És el millor teatre, al cor antic de Barcelona, on no fa vent, hi ha un campanar esplèndid i una torre on nien les gavines que de tant en tant en veus volar, a més tota la gent que treballa pels voltants és summament agradable, tothom és mig artista —explica Maria del Mar—; tot plegat, les condicions físiques, sense brogit ni presses, i les humanes fan que sigui molt agradable de cantar-hi».

L'any passat Maria del Mar Bonet va oferir la sorpresa, no ja de les seves noves cançons, que coneixíem pel disc aparegut a la primavera, sinó de cantar acompanyada dels músics de l'Ensemble de Musique Traditionelle de Tunísia. Enguany la novetat serà menys nombrosa pel que fa als intèrprets, però no pas pel que fa a les composicions. La cantant presentarà sis temes nous, dos de grecs, un de sard, amb un text reescrit, un tema que ha compost per a ella Lluís Llach i que vam tenir ocasió d'escoltar en el recital de la Sagrada Família el mes de maig, i finalment dos temes del brasiler Milton Nascimento. Des d'aquesta nit Maria del Mar Bonet es passejarà i s'endinsarà prioritàriament en la Mediterrània, multiplicant-ne els comuns denominadors, convençuda que «hem d'utilitzar la cultura i, per tant, la música per a acostar-nos als qui tenen punts comuns amb nosaltres, ja hi ha prou coses que ens separen», segons les seves paraules. Durant cinc dies, independentment dels textos i les tonades que interpretarà, Maria del Mar Bonet es farà amb els cinc sentits del públic amb la seva veu.

Maria del Mar Bonet cantarà a la plaça del Rei fins aquest dissabte, però no serà la del dia 5 l'última actuació de la cantant en el Grec'86; el dia 19, al Poble Espanyol oferirà un recital juntament amb el cantant i autor brasiler Milton Nascimento.