

Calma tras el Sant Jordi

Maria del Mar Bonet

Local: Plaza del Rei

Fecha: 30 de junio

JORDI BIANCIOTTO

Como correctivo intimista para poner de nuevo los pies en el suelo tras el clímax del Sant Jordi, estas *llunes de quart minvant* cumplen impecablemente su cometido, siempre con el visto bueno de la meteorología. El propósito de recuperar a la **Maria del Mar Bonet** más natural y genuina, es decir, de cortas distancias, tiene un éxito casi asegurado cuando andan de por medio el oficio de Feliu Gasull y Javier Mas, y partituras como *Anells d'aigua* y *Viure sense tu*.

Insistir en la mediterraneidad es hacer llover sobre mojado, pero ahí siguen estando los guiños a Nápoles –*La música*–, Cerdeña –*Des de Mallorca a l'Alguer*– y Grecia –*Per Hipòcrates*–, labrados con mimo y lejos de folclorismos anecdóticos, para evidenciar los mejores registros de la cantante. Y, como en su espectáculo *El cor del temps*, la autora de *Mercè* ha querido contrastar en la Plaza del Rei ese repertorio ya evaluado con tanteos más temerarios. En este sentido, la tonalidad *jazzística* –incluso vía **Gershwin**, como en *Abraça'm*– se adhiere más a la complicidad vocal de **Bonet** que el pop, un tanto estandarizado, de *Es fa llarg esperar*, de **Pau Riba**. Los 30 años de carrera de la cantante ya se pueden dar, en cualquier caso, por finalmente celebrados.