

La cantautora mallorquina actua, en el marc del Grec 99, els dies 30 i 31 de juliol al mateix escenari de cada any

Maria del Mar Bonet presenta l'espectacle 'Nacres' a la plaça del Rei

Redacció
BARCELONA

La cantant Maria del Mar Bonet torna, com cada any, a la plaça del Rei de Barcelona, per presentar el seu treball 'Nacres', on repassa els temes més orientals de la seva discografia.

L'espectacle, que inclou quatre peces noves, està basat en la música nord-africana. Un ritme que la fa sentir com "el peix a l'aigua". Ella ho explica així: "Les influències nord-africana, catalana, francesa i andalusa formen part de la meua vida i de la meua carrera".

Per la cantant mallorquina,

és la barreja de cultures el que dóna sentit, en moltes ocasions, a la música i, fins i tot, a la pròpia existència. "El mestissatge és una de les riqueses

més grans que tenim, la d'estar connectats amb cultures diferents", diu Bonet. I afegeix: "És obvi que la música està plena de mestissatge, i no

utilitzar-lo seria com tirar a la mar les meves arrels".

Maria del Mar Bonet actua cada estiu, des de fa dues dècades, gairebé ja com una tradició, a la plaça del Rei de Barcelona en el marc del Festival d'Estiu Grec. Això fa que, per ella, aquest espai s'hagi convertit en un lloc "extremadament entranyable". "Al mateix temps -explica Bonet-, és un punt de retrobament amb el públic de



Barcelona, com una cita amorosa, on ens trobem per donar i sentir".

La cantautora, que oferirà dos recitals que tindran lloc el 30 i el 31 de juliol, posarà veu i guitarra a l'espectacle. Javier Mas s'encarregarà de la guitarra de 12 cordes, la bandúrria i l'arxillaüt. La cantant estarà acompanyada també per Feliu Gasull (guitarra), Dimitri Psonis (percussió), Jordi Gaspar (contrabaix), Carles Cases (teclats), Jordi Rallo (taules) i Shyam Sunder (bansuri).

Més de 30 anys de música

Maria del Mar Bonet, que porta més de 30 anys en el món de la música, ha presentat durant tot aquest temps 25 discos, entre els quals *Anells d'aigua* (1985), *Gavines i dragons* (1987) i *Ben a prop* (1989).

En el seu darrer treball, *Cavall de foc*, que va sortir a la venda el gener passat i que va presentar a l'Auditori de Barcelona al març, Bonet ha recopilat cançons tradicionals de Mallorca, Catalunya i el País Valencià, i ha tornat a les seves arrels amb temes tan coneguts com ara *El cant dels ocells*, del qual n'ha fet una adaptació lliure. "El que volia era fer cançons tradicionals a la meua manera, manipulades en el fons i lliurades d'una manera molt actual", diu la cantant.



Maria del Mar Bonet presenta un espectacle amb influència nord-africana

JOSEP LOSADA

Notícia sobre la tanda de recitals de Maria del Mar Bonet a la Plaça del Rei de Barcelona l'estiu del 1999, publicada al Diari Avui el dia 28 de juliol del 1999.