

María del Mar Bonet: «Cantare canciones populares». «Mi primer disco saldrá a principios de año»

El pasado 19 de diciembre se cumplió el quinto aniversario de la primera salida de «Els setze jutges». Aquel primer grupo de promotores de la «nova cançó», que decimos ahora, se ha ido ampliando continuamente. Gente de toda clase ha pasado, con sus canciones, a formar parte de la popular agrupación. Así tenemos en el grupo desde una joven estudiante de Valencia a un prestigioso siquiatra barcelonés, o desde una madre de familia a un joven recién salido de las aulas. Con



esto quiero decir, y apuntar, la diversidad de las personas que forman «Els setze jutges» que, por otra parte, no son 16, son 14. Hasta hace muy poco eran trece. Una joven mallorquina ha sido la última en entrar en su recinto. Ella se llama María del Mar Bonet y, entre nosotros, ya tiene una cierta popularidad. Ha actuado varias veces en Palma. El otro día estuve en su casa para hacerle «una entrevista», mientras tanto Toni Catany montó su máquina fotográfica y sacaba fotos a su gusto. Yo estaba apuntando estas respuestas:

—Ahora, en el quinto aniversario de su aparición, has entrado a formar parte de «Els setze jutges». Las supersticiones se acabaron, «Els setze jutges» ya son catorce. ¿Cómo ocurrió tu ingreso?

—En Serahima y N'Espinás hablaban de mis canciones y, después de escucharme, me propusieron entrar en el grupo. El día 19 hice la presentación en sociedad, que diríamos. Fue en un recital de aniversario celebrado en el local «La Oveja Negra», de Barcelona.

—¿Qué tipo de canción interpretas?

—De momento canciones populares de las tierras de habla catalana. Me parece que hay mucho campo.

—¿Discos?

—Esta misma semana he de grabar uno en Barcelona. Incluirá cuatro canciones populares menorquinas. Yo no soy menorquina ni he estado nunca en Menorca. Quiero que este disco sea como un gesto de simpatía hacia nuestra isla hermana. Un aliciente de estas canciones es que son inéditas.

—¿Cuándo saldrá?

—Tan pronto como sea posible. Espero que a principios de enero.

—Para que los lectores puedan conocerte mejor podrías darme lo que llamaríamos tu ficha artística?

—Estudio cerámica, pinto y dibujo. El año pasado ofrecí un recital en el Hotel Jaime I, actué en el primer festival de la «nova cançó» de Palma y canté en una conferencia que dió mi padre sobre la canción. Actué en el festival de Bellver del año 66, he cantado en Rubí, juntamente con Pi de la Serra. También he actuado en «La Oveja Negra» y en un festival en la Caja de Pensiones de Barcelona.

—¿Por qué cantas?

—Canto para que no se pierdan las canciones populares.

—Y sobre todo, canto porque me gusta mucho cantar.

—En Mallorca se está animando el movimiento de la «nova cançó», ¿puedes decir algo sobre esto?

—Sí. Me gustaría se animara mucho más. Hace falta que otra gente coja la guitarra y se atreva con unas canciones. Si antes otros no hubieran hecho lo mismo ahora no tendríamos ni a Raimón, ni a Serrat, ni a otras primeras figuras. Espero que alguien se anime.

(Foto: Tony Catany)